

Una aposta per la creació cultural de proximitat i local, però amb vistes a Europa

El Fòrum Europeu d'Indústries Culturals s'ha inaugurat amb la participació de diferents autoritats, que han coincidit en la necessitat de fer front als problemes amb els quals es troba aquest sector. Sobretot, s'ha fet menció a la necessitat de defensar els drets d'autor i promoure així la creació cultural. El Ministerio de Cultura, juntament amb la Cambra de Comerç de Barcelona, organitzen aquesta trobada, que és un dels esdeveniments més importants de la presidència espanyola de la UE durant el primer semestre de 2010. Aquest fòrum ha de servir també per presentar les línies estratègiques del Llibre verd sobre les indústries culturals i creatives de la Comissió Europea.

La ministra de Cultura ha defensat els creadors i els seus drets de propietat intel·lectual. D'altra banda, Eduard Punset, que ha estat el responsable de fer la conferència inaugural, ha fet una crida per tal que no tinguem la tentació de controlar Internet.

El pes econòmic del sector

Tots els ponents d'aquesta sessió inaugural del fòrum han coincidit a remarcar el pes de les indústries culturals en l'economia. El president de la Cambra de Comerç de Barcelona, Miquel Valls, ho ha corroborat: "Volem que les indústries culturals configuren un sector econòmic fonamental." D'altra banda, Valls ha assenyalat la necessitat que aquestes indústries estiguin "íntimament vinculades al sector de les empreses". L'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, també ha coincidit en la necessitat que les empreses facin de "mecenes" i inverteixin en cultura.

Valls ha dit que la seva institució sent una "especial satisfacció" pel fet que la Comissió Europea presenti a la Casa Llotja la versió preliminar del Llibre verd, "que el sector espera amb inusitat interès". I ha afegit: "Des de la Cambra tenim la convicció que hem de plantejar i defensar iniciatives de debat a través de les indústries culturals. Volem que aquest fòrum serveixi per consolidar idees."

De la seva banda, la presidenta de la Comissió de Cultura i Educació del Parlament Europeu, Doris Pack, ha destacat el paper de les indústries culturals com a generadores de PIB i de treball, i com a ens necessaris per promoure la cultura: "Les indústries culturals tenen un fort impacte social, tant pel que fa a la cohesió, com al desenvolupament social i la noció de pertinença." Pack ha dit que el Llibre verd i totes aquestes iniciatives culturals han de "considerar-se com un element intrínsec de l'estratègia de Lisboa, que van més enllà de 2010". També ha assenyalat que el marc del fòrum resulta "molt positiu", i ha volgut recordar que les indústries culturals només funcionen amb la "protecció adequada dels drets".

La directora general d'Educació i Cultura de la Comissió Europea, Odile Quintin, ha donat molta importància al pes econòmic del sector cultural: "El sector de les indústries culturals genera més de cinc milions de llocs de treball a la UE i suposa més

del 2,6% del PIB. Per tant, és fonamental per al desenvolupament econòmic." I ha afegit: "La principal matèria prima és la capacitat de crear i innovar." Quintin també ha volgut remarcar la necessitat de la internacionalització: "L'any passat va ser l'Any Europeu de la Innovació i la Creació, i vam veure que és important que les indústries culturals vagin més enllà del seu radi d'acció. No obstant això, aquest sector no està suficientment explotat i es troba amb problemes com, per exemple, el de la propietat intel·lectual. És important que avancem per vèncer aquests problemes."

La creació de cultura 'genera feina'

Al fòrum també ha intervingut Eduard Punset, escriptor i divulgador científic, qui ha fet esment a les últimes notícies que apunten a la intenció de les institucions de controlar més els continguts d'Internet: "Les xarxes socials son indispensables. No hi ha dubte que ens acabarem apropant als nivells europeus d'ús de les xarxes socials. Potser tenim la tentació de controlar Internet com hem tingut la tentació de controlar altres coses. Jo espero que no ens passi el mateix amb Internet."

La "rellevància de la creació local" és el que més ha volgut destacar l'alcalde de Barcelona, Jordi Hereu. Ha dit que la producció local ha d'arribar als mercats i ha fet una crida als creadors culturals: "Vosaltres representeu realment els escenaris físics on es fa la creació, però no volem que (aquesta creació) es limiti a les nostres fronteres. Fem esforços per universalitzar el nostre patrimoni."

D'altra banda, la ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde, ha apel·lat a la necessitat d'aplicar la "lògica dels drets de tots: dels ciutadans i dels creadors" i ha defensat els qui lluiten per la creació cultural: "Cada creador, en generar la seva obra, segueix generant feina. Gaudí segueix generant més feina a Barcelona en un sol dia que els qui desprecien els creadors."